

ÉVALUATION des MODULES PRÉPARATOIRES au BREVET du SONNEUR



Doc. 20181015

LIEU :	DATE :
NOM :	PRÉNOM :

N° Adhérent : L'original de la feuille d'évaluation sera adressée au secrétariat dans les huit jours. Une copie sera remise au candidat le jour même.

Le candidats, qui a précédemment participé à d'autres sessions, présente les feuilles d'évaluation antérieures ; elles justifient les modules validés.
En absence de ces documents, le candidat est invité à repasser l'ensemble des modules. **NB** Veillez à cocher nettement les cases choisies.

ÉVALUATION DES MODULES TECHNIQUES

MODULE "A" apprécié en premier	"SONORITÉ"
---	-------------------

SON (forté) Juste, Constant et Vibré (Piqué d'attaque)	Remarques particulières
---	-------------------------

Validation Module "A"	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Validé précédemment <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

MODULE "B" apprécié après validation du module A	"ARTICULATIONS"
---	------------------------

Piqués dans le Son	Remarques particulières
--------------------	-------------------------

Validation Module "B"	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Validé précédemment <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

MODULE "C" apprécié après validation du module B	"ORNEMENTS"
---	--------------------

Tayauts (Simple et Double)	Remarques particulières
----------------------------	-------------------------

Validation Module "C"	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Validé précédemment <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

ÉVALUATION DES CONNAISSANCES

Les deux Modules "Connaissances" peuvent être évalués à tout moment du cursus

MODULE "D"	"CONNAISSANCES DU RÉPERTOIRE"
-------------------	--------------------------------------

Trois titres sont tirés au sort parmi les 25 fanfares imposables du répertoire	Fanfares chantées	
	Oui	Non
1. Indiquer ici le titre de la 1 ^{ère} Fanfare tirée au sort		
2. Indiquer ici le titre de la 2 ^{ème} Fanfare tirée au sort		
3. Indiquer ici le titre de la 3 ^{ème} Fanfare tirée au sort		

Pour aider à débiter le chant le mini recueil est proposé au candidat. Si nécessaire, le jury chante (uniquement) quelques notes de la 1^{ère} mesure de la fanfare.
La validation est acquise quand la fanfare est chantée sans assistance, sans erreur ni hésitation.

Validation Module "D"	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Validé précédemment <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

MODULE "E"	"CONNAISSANCES HISTORIQUES et MUSICALES DE BASE"
-------------------	---

Trois questions sont tirées au sort parmi les 20 du questionnaire officiel	Réponses acceptées	
	Oui	Non
1. Indiquer ici le libellé de la 1 ^{ère} Question tirée au sort		
2. Indiquer ici le libellé de la 2 ^{ème} Question tirée au sort		
3. Indiquer ici le libellé de la 3 ^{ème} Question tirée au sort		

Validation Module "E"	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>	Validé précédemment <input type="checkbox"/>
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

Observations - Conseils des examinateurs

Prénoms, Noms et Signatures des Examinateurs

1	
2	
3	